SAMSUNG

Promising
Photographer

L83T Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.

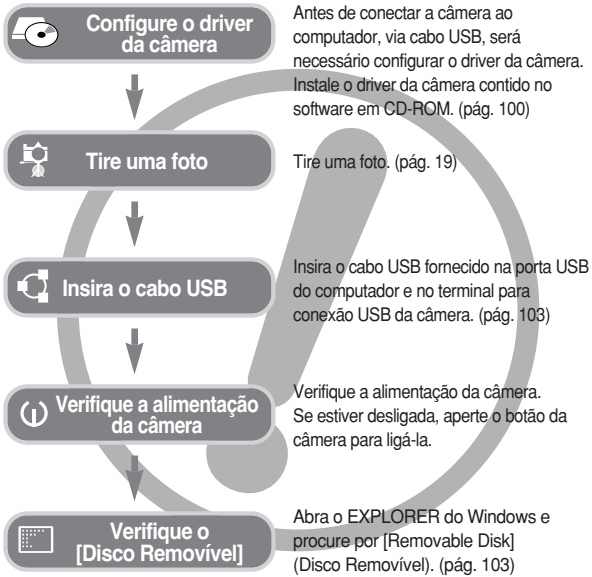
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.

Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera na seguinte ordem


Configure o driver da câmera
Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 100)
Tire uma foto
Tire uma foto. (pág. 19)
Insira o cabo USB
Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 103)
Verifique a alimentação da câmera
Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.
Verifique o [Disco Removível]
Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 103)

■ Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
  A Samsung não são se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mal funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- O conteúdo e as ilustrações deste manual estão sujeitos à alteração sem aviso prévio para atualização das funções da câmera.

∗ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
∗ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

"PERIGO", indica a iminencia de uma situacao de risco,em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

"AVISO", indica riscos em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em morte ou serios danos.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Cuidado

"Cuidado", indica uma situacao de risco em potencial, em nao havendo cuidados, pode resultar em pequenos e medios danos .

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mal funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da capa. Evite deixar cartões com tiras magnéticas perto da capa.

CAUTION

Conteúdo

PRONTO

007 Diagrama do sistema
008 Identificação de recursos
008 Frente e parte superior
009 Traseira
010 Inferior
010 Botão de 5 funções
012 Conectando à fonte de alimentação
015 Inserindo o cartão de memória
016 Instruções sobre como usar o cartão de memória

GRAVAÇÃO

018 Indicador do monitor LCD
019 Alterando o modo de gravação
019 Iniciando o modo de gravação
019 Como usar o modo Auto
020 Como usar o modo Programa
020 Como usar o modo ASR
021 Como usar o modo de Clipe de Filme
021 Gravando o clipe de filme sem voz
021 Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)
022 Como usar os modos de Cena
023 Pontos a observar ao tirar as fotografias

Conteúdo

024 Usar o botão da câmera para ajustar a câmera
024 Botão ALIMENTAÇÃO
024 Botao de Disparo
024 Botão W / T de ZOOM
026 Reconhecimento da face
027 Botão Info / Para cima
027 Botão Macro / Abaixo
029 Trava de foco
029 Flash / botão Esquerdo
031 Botão Disparador automático / Direito
033 MENU / botão OK
033 Botão M (Modo)
034 Botão E (Efeitos)
035 Botão E (Efeitos) : Cor
036 Botão E (Efeitos) : Máscara de cor
037 Botão E (Efeitos) : Saturação
038 Botão E (Efeitos) : Diversão
038 Desenho animado
040 Quadros de foco predefinidos
041 Fotografia Composta
043 Moldura de foto
044 Botão Fn
044 Como usar o menu Fn
045 Tamanho
045 Qualidade/ Freqüência de imagem
046 Medição
046 Modo de comando
047 ISO
048 Equilíbrio de branco
049 Compensação de exposição
049 Obturador de longo tempo
050 Estabilizador de quadros de clipe de filme
050 Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera
051 Nitidez
051 Contraste
051 Tipo de Foco Automático
052 Mensagem de voz
052 Gravação de voz
053 Gravando o clipe de filme sem voz
053 Modo CENA

CONFIGURAÇÃO

054 Menu de som
054 Som
054 Volume
054 Som de inicialização

Conteúdo

054 Som do Obturador
055 Som de Bip
055 Som AF
055 Menu de configuração
056 Menu de configuração 1
056 Nome de arquivo
057 Language (Idioma)
057 Configurando Dia / Hora / tipo de Data
057 Hora mund.
058 Imprimindo a data de gravação
058 Brilho do LCD
058 Luz do foco automático
058 Imagem inicial
059 Menu de configuração 2
059 Visualização rápida
059 Desligamento automático
059 ECON. LCD
060 Selecionando tipo de saída de vídeo
061 Formatando uma memória
061 Inicialização

REPRODUÇÃO

062 Iniciar o modo de reprodução
062 Reproduzindo uma imagem parada
062 Reproduzindo um clipe de filme
063 Função de captura do clipe de filme
063 Recorte de filme na câmera
064 Reproduzindo uma voz gravada
064 Reproduzir uma mensagem de voz
065 Indicador do monitor LCD
065 Usando os botões de câmera para ajustar a câmera
065 Botão Miniatura / Ampliação
067 Botão Info / Para cima
067 Reprodução e Pausa / botão Abaixo
068 Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK
068 Botão de impressora
068 Botão Apagar
069 Botão E (Efeitos) : Redimensionar
070 Botão E (Efeitos) : Girando uma imagem
070 Botão E (Efeitos) : Cor
071 Botão E (Efeitos) : Cor especial
071 Filtro de cor
072 Máscara de cor
073 Botão E (Efeitos) : Edição de imagem
073 Correção de Olhos vermelhos
073 Controle de brilho
073 Controle de contraste

Conteúdo

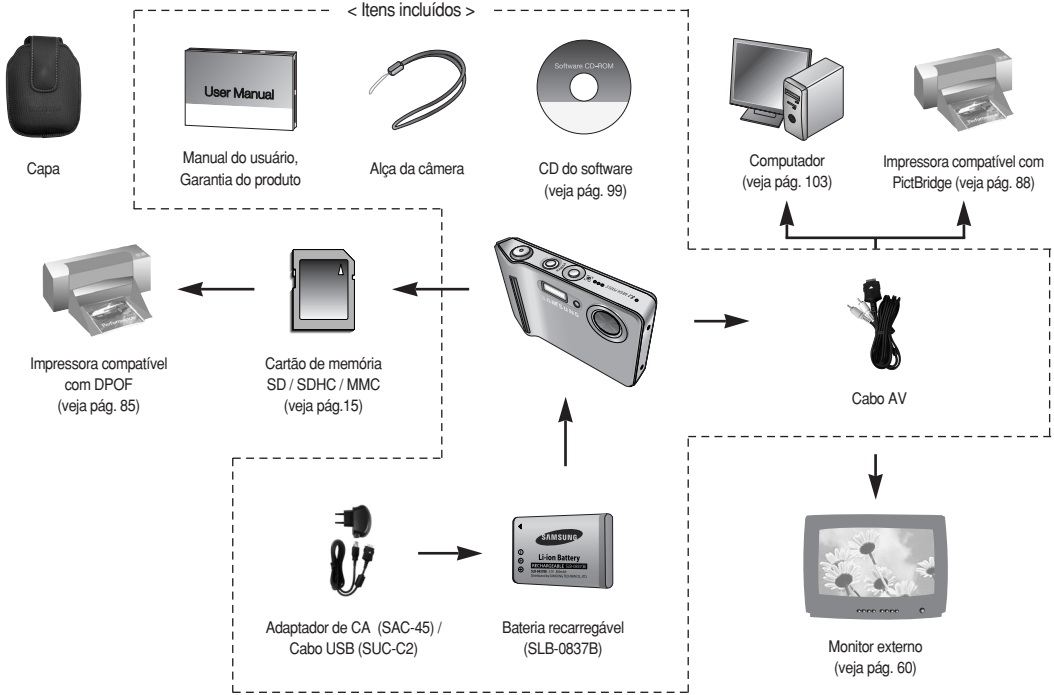
074 Controle de saturação
074 Efeito de ruído
075 Botão E (Efeitos) : Diversão
075 Desenho animado
076 Quadros de foco predefinidos
077 Imagem composta
079 Moldura de foto
080 Adesivo
080 Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
082 Iniciando a exibição de slide
082 Início da exibição de slide
082 Selecionando fotos
083 Configure efeitos da exibição de slides
083 Definindo o intervalo de reprodução
083 Ajustando a música de fundo
084 Reprodução
084 Mensagem de voz
084 Excluindo imagens
085 Protegendo imagens
085 DPOF
087 Cópia para o cartão
088 PictBridge
089 PictBridge: Seleção de foto
090 PictBridge: Configuração de impressão
090 PictBridge: Reiniciar
091 Observações importantes
092 Indicador de aviso
093 Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica
095 Especificações

SOFTWARE

098 Observações de software
098 Requisitos do sistema
099 Sobre o software
100 Configurando o software do aplicativo
102 Iniciando o modo PC
105 Removendo o disco removível
106 Configurando o USB Driver para MAC
106 Usando o USB Driver para MAC
106 Removendo o Driver USB para Windows 98SE
107 Samsung Master
110 Perguntas freqüentes

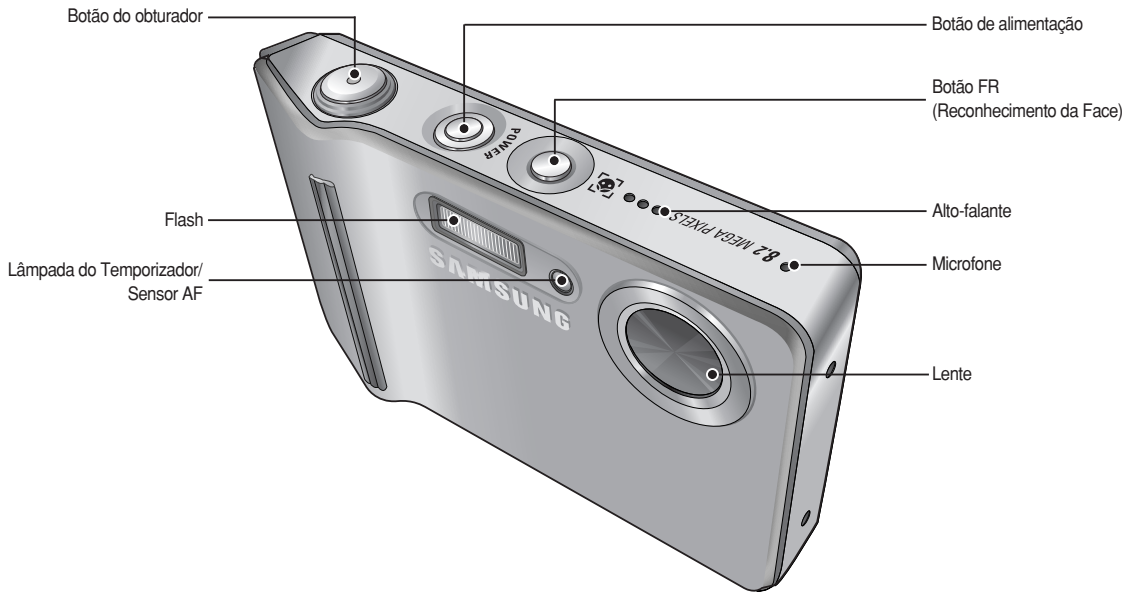
Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.



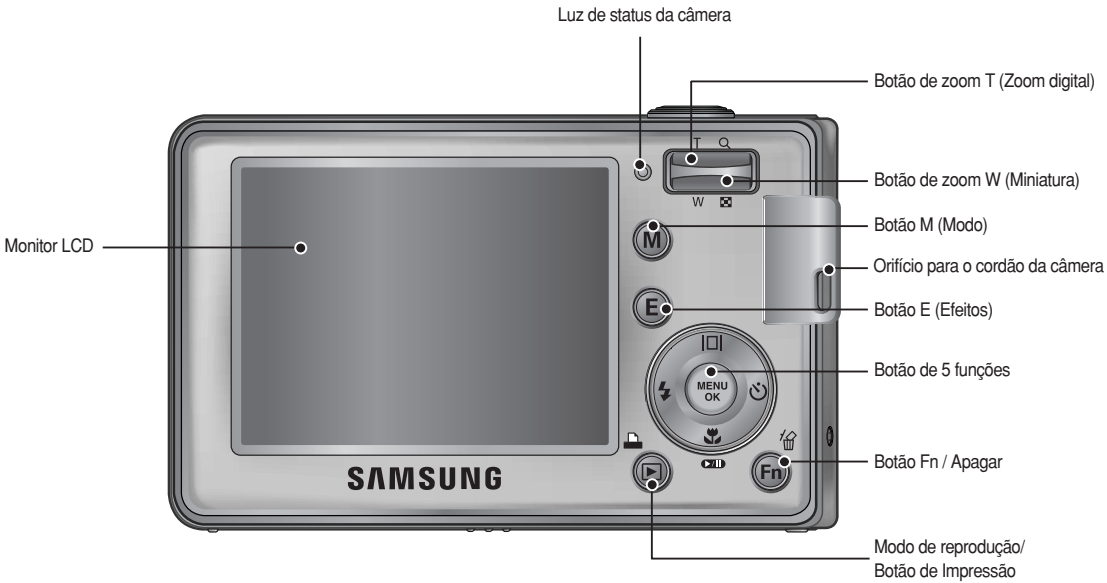
Identificação de recursos

Frente e parte superior



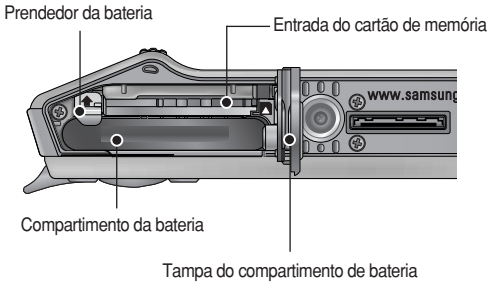
Identificação de recursos

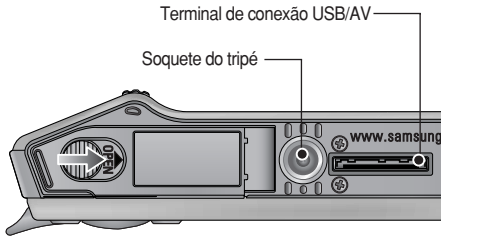
Traseira



Identificação de recursos

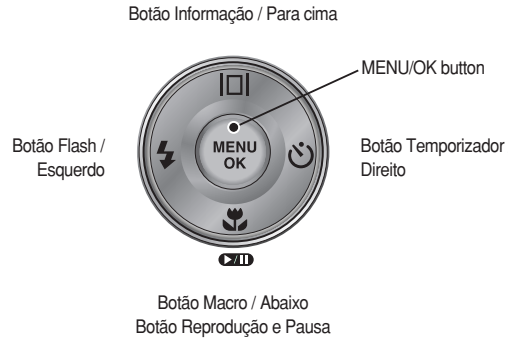
Inferior





※ Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada anteriormente.

Botão de 5 funções



Identificação de recursos

■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
	Piscando	- Durante 7 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. - Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
2s	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
	Piscando	Após pressionar o botão do Obturador, a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto.
Quando o cabo USB é inserido no computador	A luz acende (o monitor LCD se desliga)
Transmitindo dados	A luz pisca (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido na impressora	A luz acende
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca o objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca o objeto)

■ Ícone de Modo: Consulte a página 19 para obter mais informações sobre o ajuste de modo da câmera.

	MODO						
SHOOTING	AUTO		PROGRAMA		FILME	ASR	
SCENE	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE-UP	TEXTO	PÔR-DO-SOL
	AMANHECER	LUZ FUNDO	FOGO ART.	PRAIA& NEVE	AUTO-FOTO	ALIMENTO	CAFÉ

Conectando à fonte de alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável SLB-0837(B) fornecida com a câmera.
Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-0837(B)

Modelo	SLB-0837(B)
Tipo	Íon de lítio
Capacidade	800mAh
Voltagem	3.7V
Tempo de carregamento (quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso de SLB-0837(B)

	Vida útil da bateria / Número de imagens	Com base nas condições de tomada a seguir
Imagem parada	Aprox. 100 min / Cerca de 200 fotos	Usando a bateria completamente carregada, modo Auto, tamanho de imagem de 8M, qualidade de imagem Fino, Intervalo de cada tomada: 30 seg. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash uma vez sim e outra não Usando a câmera por 5 minutos e depois desligando-a por 1 minuto
Filme	Aprox. 75 min	Uso da bateria completamente recarregada Tamanho de imagem de 640X480 / Freqüência de imagem de 30 fps

※ Esses números são medidos sob condições padrão da Samsung e condições da tomada, e podem variar dependendo da forma de utilização pelo usuário.

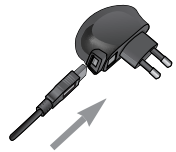
Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos.
  A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- A bateria geralmente se recupera em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado.
  Isto é perfeitamente normal.

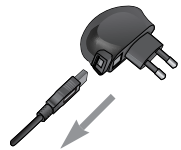
Conectando à fonte de alimentação

A bateria recarregável SLB-0837(B) pode ser carregada ao usar o Kit SAC-45.
Há um adaptador AC (SAC-45) e cabo USB (SUC-C2) no Kit SAC-45.
Quando o SAC-45 e o SUC-C2 estiverem conectados, poderá ser usado como um cabo AC.

- Usando um cabo AC
  : Conecte o adaptador AC ao cabo USB.
  Ele pode ser usado como cabo de alimentação.



- Usando um cabo USB
  : Remova o adaptador AC (SAC-45). As imagens armazenadas podem ser baixadas para o computador (pág. 103) ou pode-se fornecer energia para a câmera através do cabo USB.

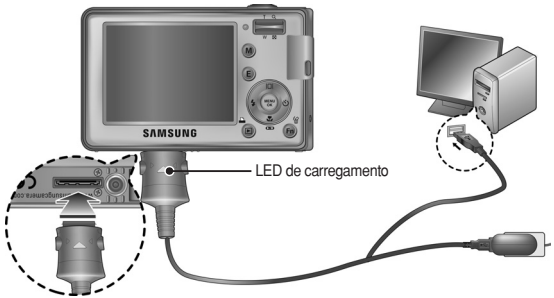


Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB (SUC-C2) com a especificação correta.
- Se a câmera estiver conectada ao computador através do hub USB, conecte a câmera diretamente ao computador.
- Se a câmera e outros dispositivos estiverem conectados ao computador ao mesmo tempo, remova os outros dispositivos.
- Se o cabo USB estiver conectado a uma porta localizada na frente do computador, remova o cabo e conecte-o à porta localizada na parte de trás do computador.
- Se a porta USB do computador não cumprir com o padrão de saída de energia (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando à fonte de alimentação

■ Como carregar a bateria recarregável (SLB-0837B)



- Antes de inserir cabos ou o adaptador AC, verifique as direções e não insira com força. Isto pode quebrar o cabo ou a câmera.
- Caso a luz LED de carregamento do carregador AC não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se a bateria está inserida corretamente.
- Caso carregue a bateria com a câmera ligada, a bateria não pode carregar por completo. Desligue a câmera enquanto carregar a bateria.

■ LED de carregamento do adaptador AC

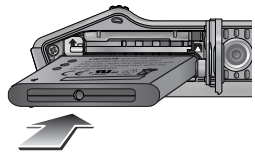
	LED de carregamento
Está sendo carregado	LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	LED verde está ligado
Erro de carregamento	LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (usando o adaptador AC)	LED laranja está acesa

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos para usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o carregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Conectando à fonte de alimentação

Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força.
  Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.



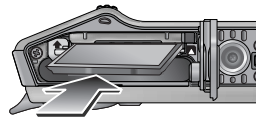
■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserindo o cartão de memória

Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte frontal do cartão de memória para a frente da câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



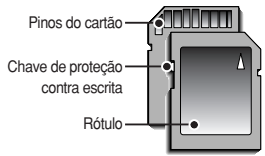
Instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 61) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho.
  Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.
  O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
  Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido.
  Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

Não remova o cartão de memória SD/SDHC quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD/ SDHC possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados. Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD para baixo. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.
Deslize a chave do cartão de memória SD para cima antes de tirar uma foto.

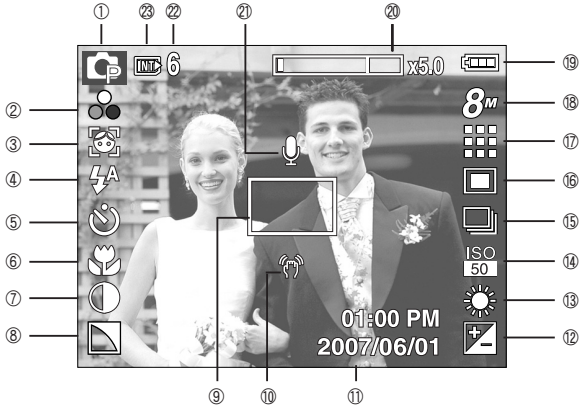
Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

Tamanho da imagem gravada		SUPER-FINA	FINA	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Imagem parada	8M	57	103	180	-	-	-
	7M	68	115	206	-	-	-
	6M	84	134	233	-	-	-
	5M	93	158	271	-	-	-
	3M	172	265	425	-	-	-
	1M	558	663	742	-	-	-
*Clipe de filme	800	-	-	-	-	Aprox. 6'57"	Aprox. 8'44"
	720	-	-	-	-	Aprox. 9'20"	Aprox. 11'52"
	640	-	-	-	Aprox. 11'07"	Aprox. 14'10"	Aprox. 17'52"
	320	-	-	-	Aprox. 21'07"	Aprox. 27'25"	Aprox. 37'18"

※ Os botões de zoom não são pressionados durante a gravação da filmagem. Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem & Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.11
2	Cor / saturação		pág.35/37
3	Reconhecimento da Face		pág.26
4	Flash		pág.29
5	Temporizador		pág.31
6	Macro	MF	pág.27

N°.	Descrição	Ícones	Página
7	Contraste		pág.51
8	Nitidez/Mic. Desat.		pág.51/53
9	Quadro de foco automático		pág.19/51
10	Aviso de movimento da câmera		pág.23
11	Data/ Hora	2007/06/01 01:00 PM	pág.57
12	Compensação da exposição / Obturador de longo tempo	/ LT	pág.49
13	Equilíbrio de branco	AWB	pág.48
14	ISO		pág.47
15	Modo de acionamento / Estabilizador	/ OFF	pág.46/50
16	Medição		pág.46
17	Qualidade da imagem/ Taxa de enquadramento		pág.45
18	Tamanho da imagem		pág.45
19	Bateria		pág.15
20	Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital	x 5.0	pág.24
21	Mensagem de voz		pág.52
22	Número de fotos disponíveis remanescentes/Tempo remanescente	6/00:00:00	pág.17
23	Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna	/	-

Alterando o modo de gravação

O modo de funcionamento desejado pode ser selecionado usando o botão M (Modo) localizado na parte traseira da câmera. Automático, Programa, clipe de vídeo, ASR, os modos de cena da câmera (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close, Texto, Pôr-do-sol, Amanhecer, Luz de fundo, Fogos-de-artifício, Praia e Neve, Auto-foto, Alimentos, Café), estão disponíveis.

■ Selecionar o modo da câmera

1. Insira a bateria (pág. 15).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15). Como esta câmera possui memória interna de 19 MB, não é necessário inserir o cartão de memória.
   Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento de bateria.
4. Aperte o botão de alimentação para ligar a câmera.
5. Aperte o botão M para exibir um menu para a seleção do menu de gravação.
6. Você pode selecionar um menu apertando o botão de função 5.
   Botão Acima/ Abaixo: move o cursor entre o modo CENA e TOMADA.
   Botão Esquerdo/Direito: move o cursor entre os modos.
7. Aperte o botão OK para ajustar um modo de gravação.

[Modo seleção do menu]

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Auto

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Selecione o modo Auto ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 33).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

- Se o quadro de foco automático ficar vermelho quando pressionar o botão do obturador até a metade, isto significa que a câmera não pode focar o objeto.
  Se este for o caso, é menos provável que a câmera irá capturar uma imagem com clareza.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo Programa

A seleção do modo automático irá configurar a câmera com ajustes ótimos e várias funções podem ser configuradas manualmente.

1. Selecione o modo de Programa ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 33).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

※ Consulte a página 34-53 para obter mais informações sobre os menus do modo de Programa.

Como usar o modo ASR

Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

1. Selecione o modo ASR apertando o botão M (Modo). (pág.33)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Itens a se observar ao usar o modo ASR

- O zoom digital não irá operar no modo ASR.
- Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
- Se a condição de iluminação for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para obter melhores resultados, tire fotos somente nas situações em que o indicador ( ) de movimento da câmera não é exibido.
- Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
- Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
- Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo de Clipe de Filme

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade de memória.

1. Selecione o modo de clipe de filme ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 33).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação.
   Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
   Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

※ O tamanho e tipo de imagem estão listados abaixo.
- Tamanho da imagem : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
- Tipo de arquivo de clipe de filme : AVI (MPEG-4)
- Taxa de enquadramento : 30FPS, 20FPS, 15FPS
- Quando o tamanho de imagem 800X592 ou 720X480 é selecionado, não é possível selecionar 30FPS.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para seleção do modo CLIPE DE FILME.
4. Pressione o botão Menu.
5. Selecione o menu [GRAVAÇÃO] pressionando o botão Esquerdo/Direito.
6. Pressione o botão direito para selecionar o menu [MUDO] e pressione o botão Direito.
7. Selecione o menu [ATIVADO] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva

As etapas de 1 a 2 são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.
3. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão de Pausa (▶/II) para interromper a gravação.
5. Pressione o botão de Pausa (▶/II) novamente para continuar a gravação.
6. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

Iniciando o modo de gravação

Como usar os modos de Cena

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

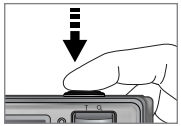
1. Selecione o modo de Cena ao pressionar o botão M (Modo) (pág. 33).
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Os modos de cena estão listados abaixo.

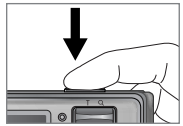
[NOITE] ( ) : Use este para tomadas de imagens paradas à noite ou em outras condições no escuro.
[RETRATO] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
[CRIANÇAS] ( ) : Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[TEXTO] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[PÔR-DO-SOL] ( ) : Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[AMANHECER] ( ) : Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO] ( ) : Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ART.] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
[PRAIA&NEVE] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.
[AUTO-FOTO] ( ) : Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.
[ALIMENTO] ( ) : Por tomar deliciosas fotos de comidas.
[CAFÉ] ( ) : Para tirar fotos de lanchonetes e restaurantes.

Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressione o botão do obturador pela metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

- O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo:
  Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 22), flash de preenchimento (consulte a página 29), medição esporte (consulte a página 46) ou compensação da exposição (consulte a página 49).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.

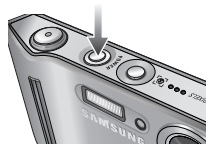
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

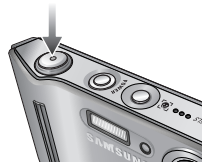
Botão ALIMENTAÇÃO

Se usar para desligar ou ligar a câmera.
Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias.
Consulte a página 59 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.



Botao de Disparo

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.



- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme.
  Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

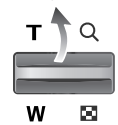
Botão W / T de ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X.
Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.

■ Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.

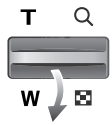


[Zoom GRANDE ANGULAR] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom digital 5.0X]

Botão W / T de ZOOM

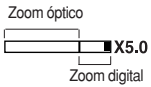
■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5.0X] [Zoom TELEOBJETIVO] [Zoom GRANDE ANGULAR]

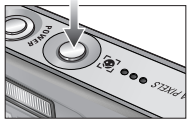
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- Se um clipe de filme estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imqgem do zoom, pressione o botão do obturador pela metade na posicão mäxima do zoom ötico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado em alguns modos de Cena (Noite, Crianças, Texto, Close up, Fogos de Artifício), no modo de Captura de Movimento, ASR e clipe de filme.
- Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.

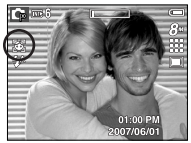
Reconhecimento da face

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tomar fotos do rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis : Auto, Programa, ASR, Retrato, Crianças, Praia e Neve, Disparo automático, Café.

1. Pressione o botão FR (Reconhecimento da Face) ( ) nos modos selecionáveis. O ícone FR será exibido no lado superior esquerdo da tela.





2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

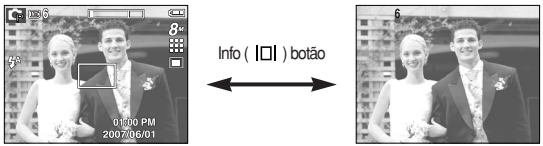
3. Pressione o botão do obturador pela metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

- Esta função pode detectar até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- As funções de efeitos não são ativadas neste modo.
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces (até 8). Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar a face e o quadro do foco branco irá ficar verde. (Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de rosto falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é de 2,5m (Grande Angular).
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.

Botão Info (|□|) / Para cima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.



Botão Macro ( ) / Abaixo

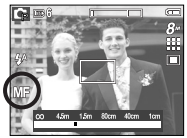
Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o cursor do submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO / ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.As faixas de distância são mostradas abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador de modo de macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Focalização automática]

[Macro ( )]

[Auto Macro ( )]

[Super macro ( )]



[Foco manual]

※ Quando o foco manual é selecionado, é exibida uma barra para a seleção das distâncias de foco. A barra de foco exibida no monitor LCD é para sua referência. Para obter a faixa de foco exata, consulte a imagem exibida no monitor LCD.
Direito/Esquerdo: Seleção da distância de Foco
Botão OK: Para ajustar o foco.

Botão Macro ( ) / Abaixo

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W : Wide, T : Tele) (Unidade : cm)

Modo	Auto ( )		
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro auto ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 a infinito T : 40 a infinito	W : 80 a infinito T : 80 a infinito

Modo	Programa ( )			
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro ( )	Normal	Foco manual
Faixa de focalização	W : 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 a 80 T : 40 a 80	W : 80 a infinito T : 80 a infinito	1cm a infinito

Modo	Modo ASR ( )		
Tipo de foco	Super macro ( )	Macro ( )	Normal
Faixa de focalização	W : 1 a 5 (somente Wide)	W : 5 a 80 T : 40 a 80	W : 80 a infinito T : 80 a infinito

- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 20 cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando tirar uma foto dentro de 5 cm, o foco automático pode levar um tempo para obter a faixa de foco exata.

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação

(●: Selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo	Macro auto	Super macro	Macro	Normal	Foco manual
	●	●		●	
			●	●	
		●	●	●	●
		●	●	●	
Modo	Cena				
	Macro auto	Super macro	Macro	Normal	
				●	
				●	
				●	
				∞	
			●		
	●				
				∞	
				∞	
				●	
				∞	
				●	
			●		
			●		
				●	

Trava de foco

Para focar no objeto posicionado fora do centro, use a função de trava de foco.

■ Usando a Trava de Foco

1. Certifique-se de que o objeto esteja no centro do enquadramento de foco automático.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto que não se queira.
3. Com o botão do OBTURADOR ainda pressionado pela metade, mova a câmera para recompor sua foto como desejado e, então, pressione o botão do OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se o dedo for liberado do botão do OBTURADOR, a função de trava de foco será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.

2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.

3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash (ϟ) / botão Esquerdo

Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão ESQUERDO o cursor se move para a guia esquerda.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH.

[Selecionando o flash automático]

■ Selecionando o modo flash

1. Pressione o botão de Modo para selecionar um modo de GRAVAÇÃO com exceção do modo de Clipe de filme no modo ASR. (pág. 33)
2. Aperte o botão do Flash até que o indicador do modo desejado de flash seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD.
   Use o flash correto que se adequa ao ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	auto		Macro		Macro auto	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

※ Quando o Super Macro estiver selecionado, o flash é ajustado como Flash Desligado.

Flash ( ) / botão Esquerdo

- Se o botão do obturador for pressionado após selecionar os modos de flash Auto, Flash de Preenchimento e Sincronização Lenta, o primeiro flash dispara para verificar as condições da tomada (alcance e ajuste de carga do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo ASR, nos modos de cena [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ] e clipe de filme, a função de flash não operará.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente de partículas flutuantes. Não é um mau funcionamento da câmera.

■ Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash desligado	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Redução de olho vermelho	Quando uma foto com "olho vermelho" for detectada, este modo reduzirá automaticamente o efeito do olho vermelho.

Flash (ϟ) / botão Esquerdo

■ Modo de flash disponível, pelo modo de gravação

(● : selecionável)

	ϟA	👁	ϟ	ϟS	ϟ	👁
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

Botão Disparador automático ( ) / Direito

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DIREITA fará com que o cursor se desloque para a guia â direita.

Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITO é operado como o botão do Disparador automático ( ).
Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para prevenir o movimento da câmera.
- No modo Clipe de Filme, apenas o temporizador automático e o temporizador de movimento de 10 segundos irão funcionar.

Botão Disparador automático ( ) / Direito

■ Seleção do disparador automático.

1. Selecione um modo de GRAVAÇÃO exceto o modo GRAVAÇÃO DE VOZ. (pág. 33)
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR ( ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone do Temporizador de 10 segundos, 2 segundos ou duplo aparece no monitor LCD.
   - Disparador automático de 10 SEG. ( ): Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Disparador automático de 2 SEG. ( ): Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Disparador automático duplo ( ): Será tirada uma foto depois de aproximadamente 10 segundos e outra 2 segundos após. Ao utilizar o flash, o disparador automático de 2 segundos pode demorar mais de 2 segundos em função do tempo de recarga do flash.
   - Temporizador de movimento ( ) : A câmera detecta o movimento do assunto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, e a foto é tirada quando o movimento é interrompido.
3. Ao pressionar o botão OBTURADOR, a foto será tirada uma vez transcorrido o tempo especificado.

[Selecionar o disparador automático 10 SEG.]

■ Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão do Obturador depois de ajustar o Cronômetro de Movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do assunto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o, a imagem será tomada depois de 2 segundos.

■ Os fluxos de Tempo de Movimento são os seguintes.

Seleção do Tempo de Movimento → Apertando o botão do Obturador → Confirmação da composição (Dentro de 6 segundos.) *1 → Início da detecção (Balance suas mãos completamente) *2 → Parando a detecção (não mover) → Tirando uma foto (depois de 2 segundos.)

*1 : A câmera detecta o movimento do assunto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, então confirme a composição dentro de 6 segundos.
*2 : Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

O Cronômetro de Movimento não pode ser operado nos seguintes casos.
- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições de luz de fundo
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.

A gama de detecção de Cronômetro de Movimento

MENU / botão OK

■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD.
  Pressioná-lo novamente retornará o LCD para a exibição inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: modos CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.

[Menu desativado] [Menu ativado]

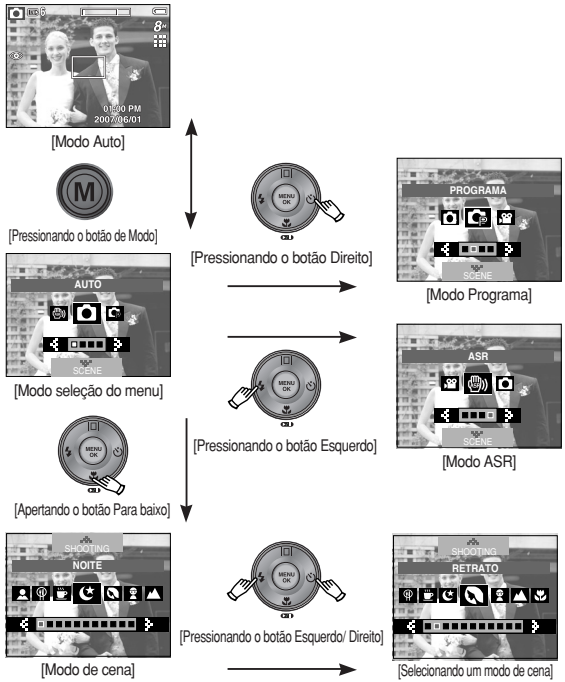
■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão M (Modo)

O modo de gravação desejado pode ser selecionado.

■ Como usar o botão de modo



Botão E (Efeitos)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

- Modo de imagem parada : É possível selecionar a cor, cor especial, edição de imagem e o menu de diversão. No modo Auto, somente é possível selecionar o menu [COR].
- Modo Clipe de Filme : Pode-se selecionar o menu de cor.
- Efeitos Disponíveis pelo modo de gravação (● : Selecionável)

	●						
	●						
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●

- Este botão não irá operar no modo ASR, de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Texto, Pôr-do-Sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada.
  Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu NOR no menu Cor e selecione o submenu OFF no menu de efeitos especiais restantes.
- Se o tamanho de imagem for de 7M ou 6M, o menu DIVERSÃO não pode ser selecionado.

Botão E (Efeitos) : Cor

Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)

[Modo imagem parada]

[Modo CLIPE DE FILME]

1. Selecione o sub-menu desejado pressionando os botões Acima / Abaixo e OK.
   - NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
   - B/W : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
   - S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
   - R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
   - G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
   - B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
   - N : Salva a imagem no modo negativo.
   - C : A imagem capturada será salva no tom RGB definido.
2. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Cor personalizada : O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão Acima / Abaixo : Seleciona R, G,B
- Botão Esquerdo / Direito : Altera os valores

※ No modo Auto, não é possível selecionar a Cor Personalizada.

Botão E (Efeitos) : Máscara de cor

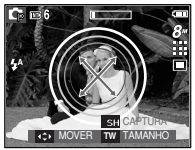
Com este menu, é possível selecionar a parte que deseja destacar e a parte restante da imagem é definida na cor preto e branco.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)

Pressione o botão OK e a marca da máscara será exibida no monitor LCD.

Pressione o botão Fn. Você pode mudar o tamanho e o local da máscara.

Botão W / T de Zoom : Mudando o tamanho da Máscara



Botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito: Movendo a máscara

Pressionando o botão Fn.

[Imagem adicionada de máscara]

Aperte o botão do Obturador e a imagem adicionada de máscara é tomada.

[Imagem final]

Botão E (Efeitos) : Saturação

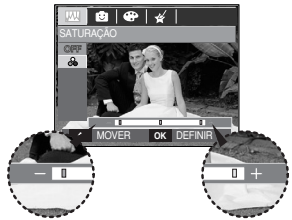
A saturação da imagen pode ser alterada.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)

Selecione o menu Saturação ( ) e será exibida uma barra para alteração da saturação.

Barra para alteração da saturação

Altere a saturação ao pressionar o botão Esquerdo / Direito.



Direção + : Alta saturação (a cor será profunda)
Direção - : Baixa saturação (a cor será suave)

Pressione o botão OK e a saturação da imagem será alterada.

Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

[Imagem final]

Botão E (Efeitos) : Diversão

Desenho animado

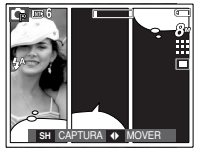
É possível adicionar uma caixa de texto à imagem para fazê-la como um desenho animado.

■ Pressione o botão E em qualquer modo disponível. (pág.34)

Selecione Desenho Animado ( )

Selecione um quadro desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

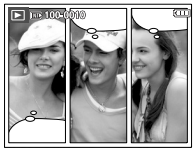
Aperte o Botão Fn e selecione a posição desejada da caixa de texto apertando o botão Esquerda/Direita



Aperte o botão do Obturador para tirar uma foto

Selecione a posição da caixa de texto da terceira imagem com o mesmo procedimento e tire a terceira fotografia.

Pressione o botão OK para salvar o arquivo com um novo nome.



Botão E (Efeitos) : Diversão

■ Antes de salvar a imagem de caricatura, você pode ser tomar novas imagens.

1. Selecione uma imagem para excluir usando o botão Esquerdo/Direito.
2. Aperte o Botão Fn para apagar a imagem.

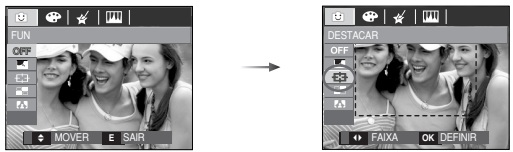
3. Para tirar uma foto, pressione o botão do Obturador.

Botão E (Efeitos) : Diversão

Quadros de foco predefinidos

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



1. Selecione o menu desejado pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.

[Faixa 1] [Faixa 2] [Faixa 3] [Faixa 4]

2. Aparecerá o quadro de foco predefinido. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

■ Movendo e alterando o enquadramento de foco

O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

[Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.]

Pressione o botão Fn

[O alcance é ativado : A cor do enquadramento de foco torna-se branca.]

Apertando o botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito

[Depois de mudar o alcance]

Pressione o botão Fn

Pressionando o botão do obturador

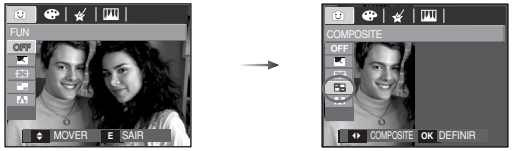
[Imagem final]

Botão E (Efeitos) : Diversão

Fotografia Composta

Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)

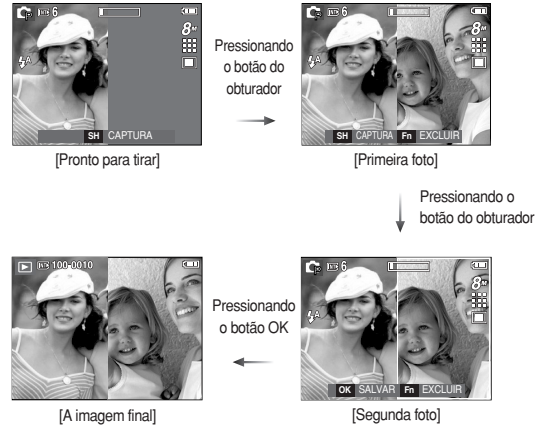


1. Selecione o menu desejado pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.

[COMPOSITE 1] [COMPOSITE 2] [COMPOSITE 3] [COMPOSITE 5]

2. Depois de selecionar o menu desejado, aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

※ Selecionando a tomada em 2 composites



Depois de tirar a última foto, aperte o botão OK para salvar a foto.

- As funções de flash, temporizador, foco macro e o botão Zoom W / T podem ser usados durante a fotografia em composite.
- Se o botão do modo de Reprodução, Menu, E ou Modo for pressionado durante as fotos em composite, cada modo de funcionamento da câmera será executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.

Botão E (Efeitos) : Diversão

■ Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada

Antes de obter a última foto em composite, parte da foto em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão Fn.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
   Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão Fn novamente e uma imagem anterior será novamente removida.

[Antes de obter a 3ª foto]

Pressionando o botão Fn

[Voltando para a 2ª foto]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

■ Alterando uma parte da tomada composta antes da obtenção da última tomada

1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro.
   Pressione o botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito para selecionar o quadro.
2. Pressione o botão Fn e uma imagem será removida.
   O quadro composto será ativado.
3. Aperte o botão do obturador. Você pode tirar outras fotos novamente usando os botões Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito e Fn.
4. Pressione novamente o botão OK para salvar uma imagem capturada.

[Após a obtenção da 4ª tomada]

Pressionando o botão Acima

[Voltando para a 2ª tomada]

Pressionando o botão Fn

[Removendo a 2ª tomada]

Apertando o botão do obturador

[Tirando a 2ª foto novamente]

Pressionando o botão OK

[Imagem final]

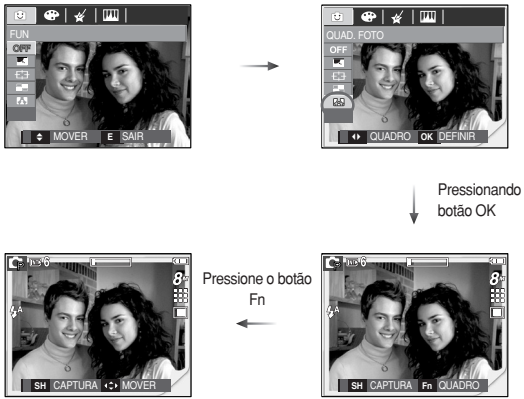
Botão E (Efeitos) : Diversão

Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

■ Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



1. Selecione o sub-menu desejado pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.

2. A moldura selecionada será exibida. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Botão Fn

O botão Fn pode ser usado para definir os seguintes menus.

(● : Selecionável)

				SCENE		Página
TAMANHO	●	●	●	●	●	pág.45
QUALIDADE / FREQ. IMAGEM	●	●	●	●	●	pág.45
MEDIÇÃO		●			●	pág.46
TOMADA		●	●	*1 ●		pág.46
ISO		●				pág.47
EQUILÍB. BRANCO		●			●	pág.48
EV		●			●	pág.49
LT				*2 ●		pág.49
ESTABILIZADOR					●	pág.50

*1. Este menu só está disponível no modo de cena Crianças ( ).
*2. Este menu só está disponível no modo de cena Noite ( ).

Como usar o menu Fn

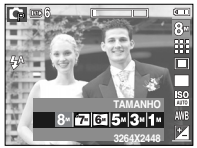
1. Pressione o botão Fn em qualquer modo disponível.
2. Selecione um menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.

3. Selecione um menu desejado ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito e, em seguida, pressione o botão OK.

Tamanho

Pode-se selecionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.

Modo	Ícone						
Imagem Parada	Tamanho	3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
Modo Clipe de Filme	Ícone	800		720	640		320
	Tamanho	800x592		720x480	640x480		320x240



[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Quanto maior a resolução, menor é o número de tomadas disponíveis, porque imagens de alta resolução necessitam de mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade/ Freqüência de imagem

Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas.
Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME		
Ícone				30	20	15
Submenu	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia): JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia). Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Medição

Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[MULTI] : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.

[PONTUAL] : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás.

[CENTRO] : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

※ Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição.
Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

Modo de comando

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[INDIVIDUAL] : Tira somente uma foto.

[CONTÍNUO] : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado.

[CAPTURA DE MOVIM.] : Tira 7 tomadas de imagens por segundo, ao manter pressionado o obturador. Após completar a tomada contínua, as imagens são salvas e reproduzidas no LCD traseiro. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado em VGA.

[AEB] : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição curta (-1/3EV), exposição padrão (0,0EV) e superexposição (+1/3EV).

[TOMADA EM INTERV.] : Você pode tirar fotos ajustando anteriormente o intervalo e o número de imagens.
Botão Acima/ Abaixo: Selecionando o menu Intervalo ou o menu Número de imagens.
Botão Esquerdo/Direito: Mudando os números (01 min a 60 min / 02 imagens a 99 imagens).

* Depois de tirar a primeira foto, o Monitor LCD é desligado. Depois de tirar a última foto, a câmera fotográfica é desligada.
* Antes de usar o Intervalo atirado, carregue a bateria completamente. Se a bateria é desligada durante as tomadas, a última é tomada antes de desligar a câmera fotográfica.

[F.INTELIG] : Duas imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR.

Modo de comando

■ Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR apertando o botão de modo.
2. Selecione o menu foto inteligente no menu [DIREÇÃO].
3. Aperte o botão do Obturador para tirar uma foto.
4. As imagens capturadas são exibidas.
   - Para selecionar uma imagem, pressione o botão Direito/Esquerdo.

   - Aperte o botão E, e o botão de função 5 para checar a imagem aumentada.
   - Pressione o botão E novamente e a imagem ampliada será aumentada automaticamente.

5. Pressione o botão OK/ obturador e a imagem selecionada será salva.

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [CONTÍNUO], [CAPTURA DE MOVIM.] ou [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.

- É melhor usar um tripé para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.
- No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.
- Se o tamanho de imagem selecionado for de 7MP ou 6MW, o menu Foto inteligente não poderá ser selecionado.

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

[AUTO]:
A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600]:
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

[EB AUTO] AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.

[LUZ DIA] : Para obter imagens ao ar livre.

[NUBLADO] : Para obter imagens em dias nublados.

[FLUORESCENTE H] : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

[FLUORESCENTE L] : Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

[TUNGSTÊNIO] : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

[CONF. PADRÃO] : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

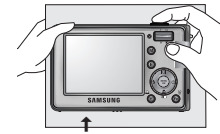
Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

■ Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que ao monitor LCD mostre somente branco.
2. Botão MENU/OK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior

   Botão do obturador : salva o novo equilíbrio de branco personalizado



Papel branco

- O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente.
O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão Fn.

■ Compensando a exposição

1. Aperte o botão Fn , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação da exposição ( ).
   A barra do menu da compensação de exposição aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o fator desejado da compensação de exposição.
3. Aperte novamente o botão Fn.
   O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará. Caso altere o valor da exposição, o indicador ( ) da exposição será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou poderá não obter boas fotos.

Obturador de longo tempo

Esta câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e valores de abertura de acordo com o ambiente da tomada.
Porém, no modo de CENA NOITE, a velocidade do obturador e os valores de abertura podem ser ajustados de acordo com a preferência do usuário.

■ Mudando a velocidade do Obturador e o valor da Abertura

1. Selecione o modo de cena [NOITE]. (pág.22, 53)
2. Aperte o Botão Fn para exibir o menu do obturador de Longo Tempo será exibido.
3. Configure o valor do obturador de Longo Tempo com o Botão de 5 funções.
4. Pressione o botão Fn novamente.
   O valor que definir será salvo e o modo mudará para o modo CENA NOITE.

Valor de abertura

WIDE : AUTO, F3.5 ~ F6.3,
TELE : AUTO, F4.5 ~ F8.0

Velocidade do obturador

AUTO,1~15S

Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.

[DESATIVADO] : A função estabilizador do quadro do clipe de filme é inválida.

[ATIVADO] : evita que a câmera vibre durante a gravação de filme. A faixa do quadro de gravação torna-se mais estreita do que ao selecionar o menu [DESAT.].

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação.

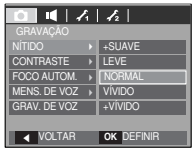
■ Os itens indicados por [ ] constituem configurações padrão (predefinidas).

Menu	Submenu			Modo disponível	Página
NÍTIDO	+SUAVE	LEVE			pág.51
	NORMAL	VÍVIDO			
	+VÍVIDO	-			
CONTRASTE	ALTO	NORMAL			pág.51
	BAIXO	-			
FOCO AUTOM.	AF CENTRAL	MULTI AF			pág.51
MENS. DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO			pág.52 ~ 53
GRAV. DE VOZ	-				
MUDO	DESATIVADO	ATIVADO			pág.53
MODO CENA	NOITE	RETRATO	CRIANÇAS		pág.53
	PAISAGEM	CLOSE-UP	TEXTO		
	PÔR-DO-SOL	AMANHECER	LUZ FUNDO		
	FOGO ART.	PRAIA&NEVE	AUTO-FOTO		
	ALIMENTO	CAFÉ	-		

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Nitidez

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



[+SUAVE]/ [LEVE] : As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.

[NORMAL] : As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.

[VÍVIDO]/ [+VÍVIDO] : As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

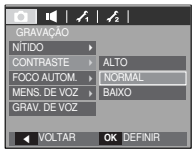
Contraste

É possível definir a diferença entre a parte clara e a parte escura da imagem.

[ALTO] : A diferença entre as partes claras da imagem é alta.

[NORMAL] : A diferença entre as partes claras da imagem é normal.

[BAIXO] : A diferença entre as partes claras da imagem é baixa.

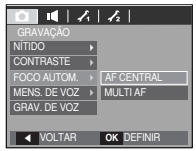


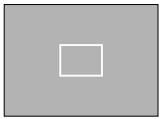
Tipo de Foco Automático

O tipo preferido de Foco Automático pode ser selecionado de acordo com as condições de fotografia.

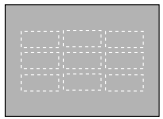
[AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD

[MULTI AF] : Esta câmera seleciona um dos nove pontos AF.





[AF CENTRAL]

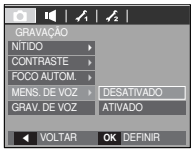


[MULTI AF]

※ Quando a câmera foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Mensagem de voz

Voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada.
(Máx. 10 seg.)



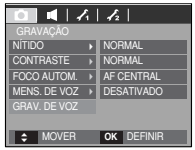
- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação
(Max. 10 hora).



Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Max: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- Tipo de arquivo : *.wav

[Modo de gravação de voz]

Gravação de voz

■ Dando pausa durante a gravação de voz
Usando esta função, as vozes podem ser gravadas em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

1. Pressione o botão de Pausa ( ) para interromper a gravação.
2. Pressione o botão de Pausa ( ) novamente para continuar a gravação.
3. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

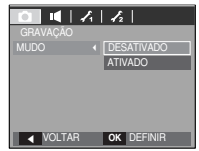
[Dando pausa na gravação de voz]

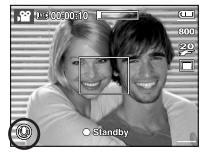
- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) é de 40 cm para gravar som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione [MUDO] no modo de clipe de filme.
O icone ( ) será exibido no monitor LCD.
Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.





Modo CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

Pressione o botão do menu e selecione um sub-menu desejado.

※ Consulte a página 22 para obter mais informações.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados por [ ] são configurações padrão.

Modo	Menu	Submenu	Modo disponível	Página
(SOM)	VOLUME	DESATIVADO		pág.54
		BAIXO		
		[MEIO]		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		pág.54
		[SOM1]		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		pág.54
		[SOM1]		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM BIP	DESATIVADO		pág.55
		[SOM1]		
		SOM2		
		SOM3		
	SOM AF	DESATIVADO		pág.55
		[ATIVADO]		

Som ( )

Volume

Podem ser selecionados o volume de som e o som de inicialização, do obturador, de aviso e do AF.

- Submenu [VOLUME] : [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Som inicial : [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3]
- Se a imagem inicial for configurada para [DESATIVADO], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha sido definido como ativado.

Som do Obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador : [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3]

Som ( )

Som de Bip

Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

- Submenu [SOM BIP] : [DESATIVADO], [SOM1, 2, 3]

Som AF

Se o som AF for definido em LIGADO, o som AF será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.

- Submenu [SOM AF] : [DESATIVADO], [ATIVADO]

Menu de configuração

configuração pode ser usado em todos os modos da camera, exceto no modo Gravacao de Voz.

■ Os itens indicados por constituem configurações padrão (predefinidas).

Guia Menu	Menu principal	Submenu			Página
(CONFIG.1)	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	pág.56
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.57
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DATA&HORA	AA/MM/DD		MM/DD/AA	pág.57
		DD/MM/AA		DESATIVADO	
	HORA MUNDIAL	London		Rome, Paris, Berlin	pág.57
		Athens, Helsinki		Moscow	
		Teheran		Abu Dhabi	
		Kabul		Tashkent	
		Mumbay, New Delhi		Kathmandu	
		Almaty		Yangon	
		Bankok, Jakarta		Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo		Darwin, Adelaide	

Menu de configuração

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
(CONFIG.1)	HORA MUNDIAL	Guam, Sydney	Okhotsk	pág.57
		Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
		Honolulu, Hawaii	Alaska	
		LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
		Chicago, Dallas	New York, Miami	
		Caracas, La Paz	Newfoundland	
		Buenos Aires	Mid-Atlantic	
		Cape Verde	-	
	IMPRIMIR	DESATIVADO	DATA	pág.58
		DATA&HORA	-	
	LCD	BAIXO	NORMAL	pág.58
		ALTO	-	
	LÂMP. AF	DESATIVADO	ATIVADO	pág.58
	IM. INIC	DESATIVADO	LOGO	pág.58
		IMAG. US.	-	
(CONFIG.2)	VIS. RÁP.	DESATIVADO	0.5, 1, 3 S	pág.59
	DESAT.	DESATIVADO	1, 3, 5, 10 MIN	pág.59
	ECON. LCD	DESATIVADO	ATIVADO	pág.59
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	pág.60
	FORMATO	NÃO	SIM	pág.61
	REINICIAR	NÃO	SIM	pág.61

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

Menu de configuração 1 ( )

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é ST830001.
- Os nomes de arquivo são designados seqüencialmente a partir de ST830001 → ST830002 → ~ → ST839999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera). Se o nome do arquivo de imagem for alterado, a imagem pode não ser reproduzida.

Menu de configuração 1 ( )

Language (Idioma)

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD.
Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Submenu de IDIOMAS
  : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia / Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

Configurando Dia / Hora / tipo de Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Tipo de data : [AA/MM/DD] / [MM/DD/AA] / [DD/MM/AA] / [DESATIVADO]

Hora mund.

A data e a hora selecionadas em [DATA&HORA] servem como a data e a hora do seu local atual. A configuração [HORA MUNDIAL] permite exibir a data e a hora local no monitor de LCD durante uma travessia oceânica.

- Cidades disponíveis:
  Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova Iorque, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbay, Nova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas. Helsinki, Roma, Paris, Berlim

Menu de configuração 1 ( )

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Submenus
  [DESATIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
  [DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.
  [DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
※ A função Imprimir (para marcar dia e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de efeito de moldura de foto.
※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Submenus : [BAIXO], [NORMAL], [ALTO]

Luz do foco automático

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Submenus
  [DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.
  [ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.

Imagem inicial

Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

- Submenus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Menu de configuração 2 ( )

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Submenus

[DESATIVADO] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

Desligamento automático

Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

- Submenus

[DESATIVADO] : a função de alimentação não será operada.

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reprodução de uma gravação de voz e um clipe de filme.

ECON. LCD

Se definir [ECON. LCD] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Submenus

[DESATIVADO] : O monitor LCD não desligará.

[ATIVADO] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

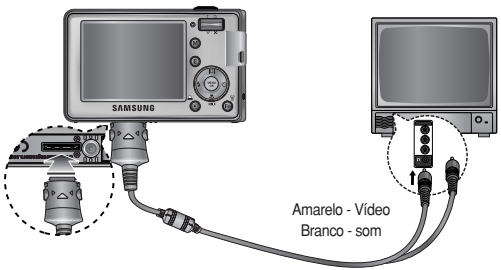
Menu de configuração 2 ( )

Selecionando tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL.
A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo

Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.



- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

- Quando usar uma TV como um monitor externo, é necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Haverá um ruído digital no monitor externo, mas isso não é um mau funcionamento.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, algumas partes das imagens podem não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu podera' ser visto neste monitor, da mesma forma como você vê as indicações no monitor LCD.

Menu de configuração 2 (f_2)

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.

- Submenus

[NÃO] : A memória não será formatada.

[SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim]. Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

■ Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuia um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Submenus

[NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM] : Será exibida uma janela para confirmação da seleção. Selecione o menu [Sim] para restaurar todas as configurações de fábrica.

Iniciar o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo de Reprodução ao pressionar botão de modo de reprodução (▶). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reproduzindo uma imagem parada

1. Selecione o modo de REPRODUÇÃO ao apertar o botão de modo de reprodução (▶).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que queira visualizar ao pressionar o botão ESQUERDO / DIREITO.

※ Pressione e segure o botão ESQUERDO ou DIREITO para reproduzir as imagens rapidamente.

Reproduzindo um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão ESQUERDO / DIREITO.
2. Aperte o botão reprodução e pausa (▶/II) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão Reprodução e Pausa novamente.
   - Pressionar o botão Reprodução e Pausa novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para voltar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão Reprodução e Pausa e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.

Iniciar o modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão Reprodução/ Pausa enquanto reproduz o clipe de filme. Depois aperte o botão E.
2. O clipe de filme pausado é salvo com um novo nome de arquivo.

※ O arquivo de clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (800x592, 720x480, 640x480, 320x240).

※ Quando pressionar o botão E no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será salvo como uma imagem parada.

[Pausa]

[Pressione o botão E]

Recorte de filme na câmera

É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução. Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

1. Pressione o botão de Pausa no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Pressione o botão Reprodução e Pausa e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Pressione o botão Reprodução e Pausa mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.
   [NÃO] : O recorte de filme será cancelado.
   [SIM] : Os quadro extraídos são salvos com um novo nome de arquivo.

● Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzindo uma voz gravada

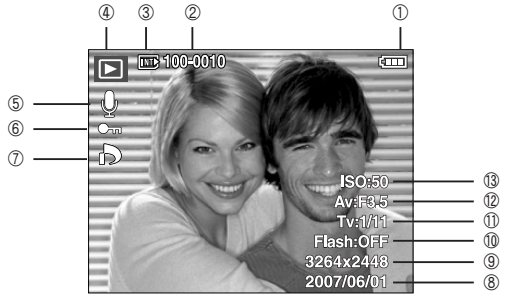
1. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDO / DIREITO.
2. Pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar um clipe de filme gravado enquanto estiver reproduzindo-o, pressione o botão reprodução e pausa novamente.
   - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão reprodução e pausa.
   - Para voltar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão ESQUERDO. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão de Reprodução e Pausa e a seguir o botão Menu/OK.

Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem imóvel que possui uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão Play & Pause ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão play & pause ( ) novamente.
   - Para reiniciar a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão Play & Pause (Reprodução e Pausa).
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão de Reprodução e Pausa e a seguir o botão Menu/OK.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD mostra as informações de tomada da imagem exibida.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		pág.15
2	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	pág.56
3	Indicador de cartão inserido		-
4	Ícone do modo Reprodução		pág.62
5	Mensagem de voz		pág.84
6	Proteção		pág.85
7	DPOF		pág.85
8	Data de gravação	2007/06/01	pág.57
9	Tamanho da imagem	3264x2448 ~ 256X192	pág.45
10	Flash	Ativado / Desativado	pág.29
11	Velocidade do obturador	15 ~ 1/2000	pág.49
12	Valor de abertura	F3.5 ~ F8.0	pág.49
13	ISO	50 ~ 1600	pág.47

Usando os botões de câmera para ajustar a câmera

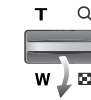
No modo de reprodução, os botões da câmera podem ser usados para ajustar convenientemente as funções do modo de reprodução.

Botão Miniatura (▪)/ Ampliação (🔍)

É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

■ Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Aperte o botão de 5 funções para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Modo de exibição Normal] [Modo de exibição Miniatura]

Botão Miniatura ( )/ Ampliação ( )

■ Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). A área de ampliação também pode ser verificada.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.

■ A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Taxa de ampliação máxima	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

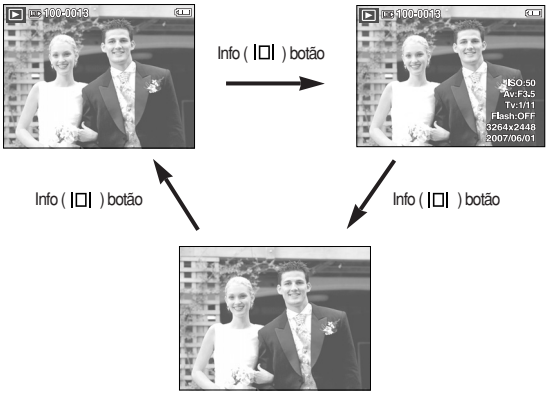
■ Trimming (recorte) : Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
   Pressione o botão MENU/OK e será exibida uma mensagem como é mostrado ao lado.
2. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ESQUERDO/ DIREITO e depois aperte o botão OK.
   [NÃO]: O menu de recorte desaparecerá.
   [SIM] : A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no monitor LCD.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

Botão Info (|□|) / Para cima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, apertar o botão Info exibirá a informação da imagem exibida no monitor LCD.



Reprodução e Pausa (▶/II)/ botão Abaixo

No modo de reprodução, o botão Reprodução e Pausa/ Abaixo funciona como a seguir:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal a um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.
- Se estiver reproduzindo uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  · No modo Stop (Parar) : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  · Durante a reprodução : pára temporariamente a reprodução.
  · No modo Pausa : continua a reprodução

[Parada na gravação de voz] [Reprodução da gravação de voz] [Pausa na gravação de voz]

Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

Os botões ESQUERDO/ DIREITO/ MENU/ OK ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Durante a exibição do menu, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia do menu à esquerda do cursor.
- Botão DIREITO : Durante a exibição do menu, pressione o botão DIREITO para selecionar a guia do menu à direita do cursor, ou para mover um menu secundário.
- Botão MENU : Quando o botão MENU for pressionado, o modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.
- Botão OK : Quando o menu é exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar dados que foram alterados ao usar o botão de 5 funções.

Botão de impressora ( )

Quando a câmera fotográfica é conectada a uma impressora PictBrdge, é possível imprimir imagens apertando o botão Impressora.

Botão Apagar ( )

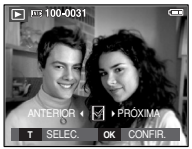
Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

1. Selecione uma imagem que queira excluir pressionando o botão Esquerdo/ Direito e o botão EXCLUIR ( ).

[Individual]

[Imagem miniatura]

2. Aperte o botão T para adicionar imagens a serem apagadas.
   - Botão Esquerdo/Direito: Selecionando fotos
   - Botão T: verificar antes de apagar
   - Botão OK: confirmar a seleção



3. Selecione os valores do sub-menu apertando o botão Esquerdo/ Direito e depois apertando o botão OK.
   - Se [NÃO] for selecionado : cancela "Excluir imagem".
   - Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.

Botão E (Efeitos) : Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [Imagem Inicial] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR] ( ).
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

■ Tipos de redimensionamento de imagem (● : Selecionável)

	5M	3M	1M	
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
1M				●
	5M	3M	1M	
7M	●	●	●	●
		2M	1M	
6M		●	●	●

- O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Somente imagens JPEG podem ser redimensionadas. de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo. A imagem [IMAG. US.] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Se uma nova imagem de usuário é salva, a imagem de usuário salva antes será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeitos) : Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDA/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR]( ).
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.

[:DIREITA 90˚]
Gira a foto no sentido horário.

[:ESQUERDA 90˚]
Gira a foto no sentido anti-horário.

[:180˚]
Gira a foto 180 graus.

[: HORIZONTAL]
Gira a foto no sentido horizontal.

[: VERTICAL]
Gira a foto no sentido vertical.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeitos) : Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione o menu ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

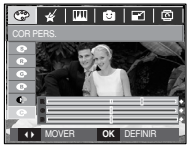
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
   - : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
   - : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
   - : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
   - : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
   - : Salva a imagem no modo negativo.
   - : As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.
4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeitos) : Cor

■ Cor personalizada

O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão OK: selecione / configure a Cor Personalizada
- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/ Direito: Altera os valores



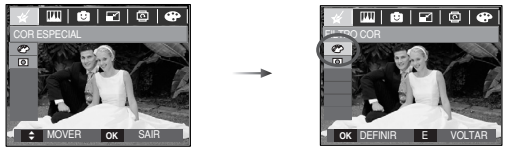
Botão E (Efeitos) : Cor especial

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione o menu ( ) ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.

Filtro de cor

Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para a cor Preta e Branca.

1. Selecione apertando o botão Acima / Abaixo.



2. Pressione o botão OK e a imagem será salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeitos) : Cor especial

Máscara de cor

Com este menu, é possível selecionar a parte que deseja destacar e a parte restante da imagem é definida na cor preto e branco.

Selecione ● e uma marca para selecionar a parte será exibida.

Pressione o botão OK e é possível definir o tamanho e a localização da parte.

Botão W / T : Alteração do tamanho da parte

Botão Acima/ Abaixo / Esquerdo / Direito : Alteração da localização

Pressione o botão OK duas vezes e a cor da máscara de cor será salva como um novo nome de arquivo.

[Imagem final]

Botão E (Efeitos) : Edição de imagem

1. Pressione o botão de reprodução e pressione o botão E.
2. Selecione a guia do menu desejado apertando o botão Esquerdo / Direito.

Correção de Olhos vermelhos

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
2. A mensagem [Processando!] é exibida e a imagem é salva com um novo nome de arquivo.

Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima / Abaixo para exibir a barra de seleção do brilho.
2. Altere o brilho pressionando o botão Esquerdo / Direito.
3. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima / Abaixo para exibir a barra de seleção do contraste.
2. Altere o contraste pressionando o botão Esquerdo / Direito.
3. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeitos) : Edição de imagem

Controle de saturação

A saturação da imagem pode ser alterada.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima / Abaixo para exibir a barra de seleção da saturação.
2. Altere a saturação ao pressionar o botão Esquerdo / Direito.
3. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Efeito de ruído

É possível adicionar ruído à imagem para torná-la antiga.

1. Selecione ( ) pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
2. A mensagem [Processando!] é exibida e a imagem é salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeitos) : Diversão

Desenho animado

É possível adicionar uma caixa de texto à imagem, como uma caricatura.

※ A imagem de caricatura é salva com 1M de tamanho de imagem.

Selecione Desenho Animado ( )

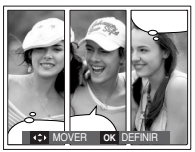
Selecione um quadro desejado apertando os botões Esquerdo/ Direito e a seguir o botão OK.

Selecione a posição desejada pressionando o botão Acima/Abaixo/ Esquerda/Direita e a seguir pressione o botão OK.

Altere a localização da caixa de texto pressionando o botão Esquerdo / Direito.

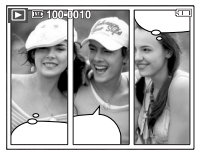
Pressione o botão OK para salvar a imagem. Aperte o botão OK novamente para abrir uma imagem nova para salvar.

Selecione uma imagem pressionando o botão Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita e a seguir pressione o botão OK. Selecione a terceira imagem com o mesmo procedimento.



Selecione a posição da imagem e a caixa de texto empregando o mesmo procedimento.

Pressione o botão OK para salvar o arquivo com um novo nome.



Botão E (Efeitos) : Diversão

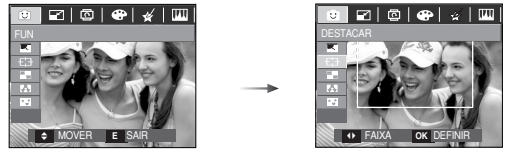
■ Antes de salvar a imagem de desenho animado, a imagem selecionada pode ser alterada.

1. Pressionar o botão Fn exclui a imagem.
2. Pressione o botão OK e as imagens podem ser selecionadas.

3. Após selecionar as imagens desejadas, pressione o botão OK para salvar a imagem como um novo nome de arquivo.

Quadros de foco predefinidos

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.



Selecione o quadro desejado pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.

[Faixa 1] [Faixa 2] [Faixa 3] [Faixa 4]

Botão E (Efeitos) : Diversão

■ Movendo e alterando o enquadramento de foco

O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Selecione um quadro de foco pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.
2. Mova a localização do quadro pressionando o botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito.
3. Pressione o botão OK e o arquivo é salvo com um novo nome.

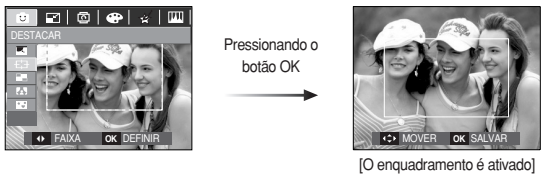
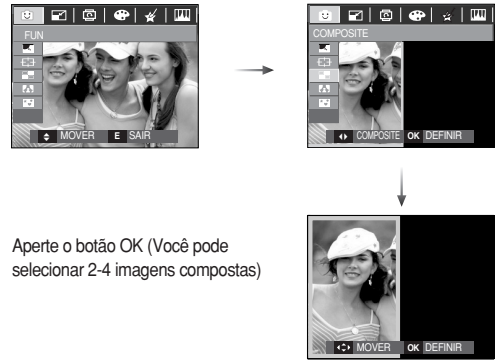


Imagem composta

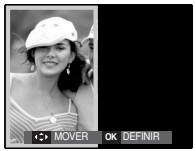
Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.



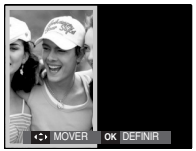
- Se pressionar o botão do Obturador e do modo Reprodução, é executado um modo de captura.
- A imagem composta é salva com 1M de tamanho de imagem.

Botão E (Efeitos) : Diversão

※ Selecionando a tomada em 2 composites

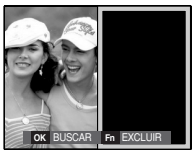


Apertando o botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito



[Alteração da posição]

Pressionando o botão OK



Pressionando o botão OK

[Seleção da segunda imagem]

Selecione uma imagem ao pressionar o botão de 5 funções e pressione o botão OK.

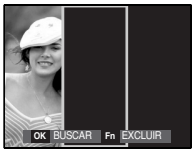
Altere a localização da segunda imagem pressionando os botões Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito e OK para salvar a imagem.

■ Antes de selecionar a última foto composta, parte da imagem composta pode ser alterada.

1. Durante a edição da imagem composta, pressione o botão Fn.
2. Uma imagem anterior será excluída. Pressione o botão OK e uma nova imagem pode ser selecionada. Após selecionar uma imagem, pressione novamente o botão Fn e a imagem será excluída novamente.

[Antes de selecionar a 3ª imagem]

Pressionando o botão Fn



[Voltando para a 2ª imagem]

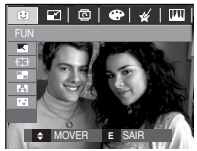
3. Pressione o botão OK e a imagem pode ser novamente selecionada.

Botão E (Efeitos) : Diversão

Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

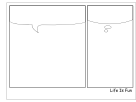


Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo/ Esquerda/Direita.
- Aperte o botão E e o quadro será cancelado.

F1

F2

F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

Pressione o botão OK para salvar a imagem.

Botão E (Efeitos) : Diversão

Adesivo

É possível adicionar vários adesivos à imagem.

Selecione ( )

Selecione o adesivo desejado pressionando os botões Esquerdo / Direito e OK.

Selecione a localização do adesivo ao pressionar o botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito.

※ É possível adicionar um adesivo apertando o botão Fn. Aperte o botão OK para salvar a imagem.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD.
Os menus que pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes.
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Menu secundário		Página
EXIB. SLIDES ( )	INÍC.SHOW	REPROD. / REPETIR		-		pág.82
	IMAGEM	TUDO		DADOS		pág.82
		SELECIONAR		-		
	EFEITO	DESATIVADO	BÁSICO	CLÁSSICO		pág.83
		MEMÓRIAS	RÍTMICO	PRAZER		
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S		-		
	SOM	DESATIVADO / SOM1, 2, 3		-		
REPRODUÇÃO ( )	MENS. DE VOZ	DESATIVADO		-		pág.84
		ATIVADO		-		
	EXCLUIR	SEL. IMAG.		-		pág.84
		TODAS IMAG.		NÃO / SIM		
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.		DESBLOQ. / BLOQ.		pág.85
		TODAS IMAG.				
	DPOF	PADRÃO		SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR		pág.85 - 87
		ÍNDICE		NÃO / SIM		
		TAMANHO		SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELAR		
	COPIA	NÃO		-		pág.87
		SIM		-		

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada em uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	pág.89
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	pág.90
		C. POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DESENHO	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	TIPO	AUTO	-	pág.90
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slide ( )

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO / DIREITO e selecione a guia do menu [EXIB. SLIDES].

Início da exibição de slide

A exibição de slide somente pode iniciar no menu [MOSTRAR].

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [INÍC.SHOW] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima / Abaixo.
   [REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
   [REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão Reprodução e Pausa ( ) novamente.
   - Pressionar o botão Reprodução e Pausa ( ) novamente fará com que a exibição de slides seja reiniciada.
   - Para interromper a exibição de slides, pressione o botão de Reprodução e Pausa ( ) e a seguir OK

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGENS] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
   [TUDO] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.
   [DADOS] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas.
   [SELECIONAR] : Você pode selecionar as imagens desejadas para reproduzir
3. Pressione o botão OK para salvar as configurações.

Iniciando a exibição de slide ( )

Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.

Definindo o intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está rodando, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- O menu intervalo funciona somente dentro dos menus [DESATIVADO], [BÁSICO] e [CLÁSSICO].

Ajustando a música de fundo

Ajuste a música de exibição.

1. Selecione o submenu [SOM] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

[Menu Mensagem de Voz]

[Pronto para a gravação]

[A voz é gravada]

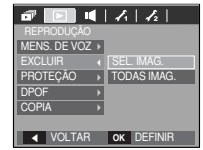
- Aperte o botão do obturador para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

Excluindo imagens

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [EXCLUIR.] Em seguida pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
   - Botão Zoom T: Seleciona a imagem para exclusão. (Marca ✓)
   - Botão OK: Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

   [TODAS IMAG.] : Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].
3. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.



- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

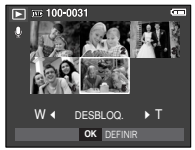
Protegendo imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (Desbloq).

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO] e então pressione o botão Direito.

2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
- Botão Zoom W/T: Protege/libera a imagem
- Botão OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.



[TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas
- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].

DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória.
  Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF.
  As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo for impressa em tamanho real, é possível que 8% dos lados esquerdo e direito da imagem não sejam impressos. Verifique se a impressora pode suportar imagem de ângulo amplo quando a imagem é impressa. Quando a imagem é impressa em laboratórios fotográficos, pergunte a eles se ela tem que ser impressa como imagem de ângulo amplo. (Alguns laboratórios podem não suportar tamanho de impressão de ângulo amplo.)

Reprodução (▶)

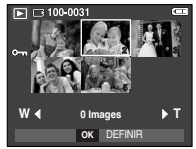
■ Padrão

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] e então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a imprimir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem a imprimir.
   - Botão Zoom W/T: Seleciona o número de cópias.

   [TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   - Botão W/T : Seleciona um número de cópias.

   [CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.
4. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.
   Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.



■ Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] e então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [ÍNDICE] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA / ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
4. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.

■ Tamanho da cópia

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória.
O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] e então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [TAMANHO] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
- Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.
- Botão OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

[TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
- Botão W/T : Seleciona um tamanho de impressão
- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

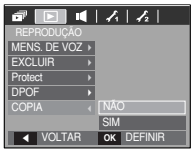
[CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO]: CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.



1. Selecione a guia do menu [COPIA] ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito. e então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   - [NÃO] : Cancela "COPIA".
   - [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!].
     Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

- Quando este menu é selecionado sem a inserção de um cartão de memória, será exibida a mensagem [SEM CARTÃO].
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (19MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido : Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

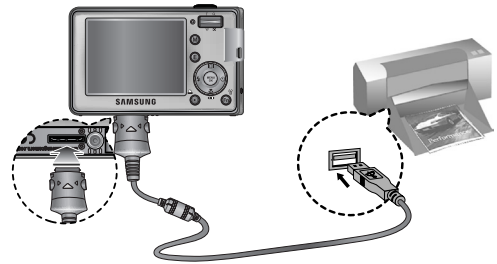
PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configurando a câmera para se conectar à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.

■ Conectando a câmera à impressora



PictBridge

※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não será possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

■ Fácil impressão

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente.

- Pressionando o botão de impressora ( ): A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.
- Pressionando o botão Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem anterior/ próxima.

PictBridge: Seleção de foto

As imagens que se deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [IMAGENS] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.
   - Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [UMA] é selecionada]

[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

   - Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
   - Quando [UMA] for selecionado:
     Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto.
     Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
   - Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
   - Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
4. Pressione o botão de impressão ( ) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu desejado e, em seguida, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Defina o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DESENHO	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Defina a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁPIDA
QUALID.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Defina se a data estará impressa	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Defina se o nome do arquivo será impresso	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. e então pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

※ A configuração pré-definida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão.
  Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

- Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
  Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

- A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

- Manuseando a câmera
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
  - Esta câmera não é à prova d'água.
    Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
  - Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera.
    Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

- Temperaturas extremas podem causar problemas.
  - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico.
    Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

- Cuidado ao usar a lente
  - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  - Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
  É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Observações importantes

- Manutenção da câmera
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
    Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
    Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.
    O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

- Não tente desmontar ou modificar a câmera.

- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mal funcionamento.

- Ao carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

[ERRO NO CARTÃO!]
· Erro do cartão de memória
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 61)

[CARTÃO BLOQ.!]
· O cartão de memória está bloqueado
→ Cartão de memória SD/SDHC: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

[SEM CARTÃO!]
· Um cartão de memória não está inserido
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.

[SEM IMAGEM!]
· Não há imagens armazenadas no cartão de memória
→ Obtenha imagens.
→ Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

Indicador de aviso

[ERRO ARQ.!]
· Erro de arquivo
→ Excluir o arquivo
· Erro do cartão de memória
→ Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

[BATERIA DESC.!]
· A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas.

[POUCA LUZ!]
· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

Verifique o seguinte

A câmera não liga
· A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas. (pág. 15).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera cessa durante o uso
· As baterias se esgotaram
→ Insira baterias novas.
· A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

As baterias se esgotam rapidamente
· A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado

- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua arquivos de imagem desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 61).
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória.
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- As baterias se esgotaram
  → Insira baterias novas. (pág. 15).
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
  → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera pára de funcionar de repente enquanto em uso

- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

As imagens estão pouco claras

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
- Obtendo uma imagem além do alcance do flash
  → Tire fotos dentro do alcance do flash.
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe a lente.

O flash não dispara

- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Mude o ajuste de modo de flash desligado.
- O modo câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução de FLASH (pág. 29).

A exibição de data e hora está incorreta

- A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
  → Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam

- Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera

- Formato incorreto de cartão de memória
  → Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem está diferente do cenário original

- Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As imagens estão muito claras
- Exposição excessiva
  → Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo
- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão.
- Existem arquivos incorretos na placa de memória
  → Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece
- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão.
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista, Mac OS 10.0 a 10.4. Ou então, o computador não suporta USB
  → Instale o Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista, Mac OS 10.0 a 10.4 no PC que dá suporte à placa de USB.
- O driver da câmara não está instalado
  → Instale um [USB Storage Driver]

Especificações

Sensor de imagem
- Tipo : 1/2,5" CCD
- Pixel efetivo : Aprox. 8,2 megapixels
- Pixel total : Aprox. 8,3 megapixels

Lente
- Distância focal : Lente NV f = 6,3 a 18,9mm (equivalente ao filme de 35 mm: 38 a 114mm)
- No. F : F3,5 a F4,5
- Zoom digital : · Modo Imagem Parada: 1,0X a 5,0X
  · Modo de Reprodução: 1,0X a 12,0X
  (depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD
- LCD TFT colorido de 2,5 polegadas (230.000 pontos)

Focagem
- Tipo : Foco automático TTL, Multi-AF, Reconhecimento da Face AF, Foco Manual
- Alcance

	Normal	Macro	Super Macro	Auto Macro
Grande angular	80 cm a infinito	5 cm a 80 cm	1cm a 5cm	5 cm a infinito
Tele		40cm a 80 cm	-	40 cm a infinito

Obturador
- Velocidade (a determinar) : 1 a 1/2.000 seg. (Noite : 15 a 1/2.000 s.)

Exposição
- Controle : AE programado
- Medição: Múltipla, Pontual, Ponderada ao centro, Reconhecimento da Face
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3 EV)
- Equivalente ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

Especificações

Flash
- Modos : Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos
- Alcance : Wide (Grande angular): 0,2m a 3,0m; Tele (aproxima): 0,5m a 2,5m
- Tempo de recarregamento : Aprox. 4 s.

Nitidez
- Suave+, Leve, Normal, Vívido, Vívido+

Efeito de cor
- Normal, P/B, Sépia, Vermelho, Azul, Verde, Negativo, Cor Personalizada

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de Voz (máx. 10 horas)
- Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desat. (selecionável pelo usuário)

Tomada
- Imagem parada
  · Modo: Auto, Programa, ASR, Cena
  · Cena : Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close-up, Texto, Amanhecer, Pôr-do-Sol, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e Neve, Café, Comida, Auto foco (14 modos em Total)
  · Tomada: Individual, Contínuo, AEB, Intervalo de Disparo, Captura de Movimento
  · Temporizador: 2 s, 10 s, Duplo, Temporizador de Movimento
- Clipe de filme
  · Com ou sem áudio (tempo de gravação: dependente da capacidade de memória)
  · Tamanho: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
  · Taxa de enquadramento (freq. imagem): 30 FPS, 20 FPS, 15 FPS (15/20 qps para 800x592, 720x480)
  · Zoom Óptico: até 3,0X (Gravação de voz durante ouso do zoom óptico)
  · Estabilizador do filme (selecionável pelo usuário)
  · Edição de filme (embutido): Pausa durante a gravação, captura de imagem parada

Armazenamento
- Mídia
  · Memória interna: Memória flash de 19MB
  · Memória Externa (Opcional):
  MMCplus (até 2GB garantido)
  SD/SDHC (até 4GB garantido)
- Formato de arquivo
  · Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Clipe de filme: AVI (MPEG-4)
  · Áudio: WAV

Especificações

- Tamanho da imagem

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x2448	3264x2176	3264x1824	2592x1944	2048x1536	1024x768

- Capacidade (Tamanho 256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
SUPERFINA	57	68	84	93	172	558
FINA	103	115	134	158	265	663
NORMAL	180	206	233	271	425	742

※ Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

Botão "E" - Efeito : Cor, Ajuste da imagem, Cor especial, Diversão (Destaque, Composto, Moldura de Foto, Caricatura)
- Edição : Redimensionamento, Giro, cor, Cor especial, Ajuste de imagem (Brilho, Contraste, Saturação, Adição de ruído), Diversão (Desenho Animado, Destaque, Composite, Moldura de Foto, Adesivo)

Reprodução de imagem
- Tipo : Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme

Interface
- Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade
- Áudio: Mono
- Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Adaptador de CC: 4,2V (Conector de 24 pinos)

Fonte de alimentação
- Bateria recarregável : SLB-0837(B), 3,7V (800mAh)
- Adaptador: SAC-45(CC 4.2V, 450mA)

Dimensões (LxAxP)
- 93.3 X 18.0 X 57.7mm (excluindo as saliências)

Peso - 110g (sem baterias e cartão)

Temperatura de operação
- 0 a 40 °C

Umidade de operação
- 5 a 85%

Software - Samsung Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se Pentium 800MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10,0 ~ 10,4
Mínimo 128MB de RAM (Recomendado acima de 512MB) 200MB de espaço disponível no disco rígido (Recomenda-se acima de 1GB)	Mínimo de 64 MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024x768 pixels, monitor compatível com o visor colorido de 16 bits (visor colorido de 24 bits recomendado) Microsoft DirectX 9.0C	MPlayer (Para clipe de filme)

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
• Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta camera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador).
É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 10.0-10.4.

■ **Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.**

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, rode o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

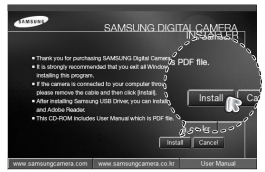
Configurando o software do aplicativo

- Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

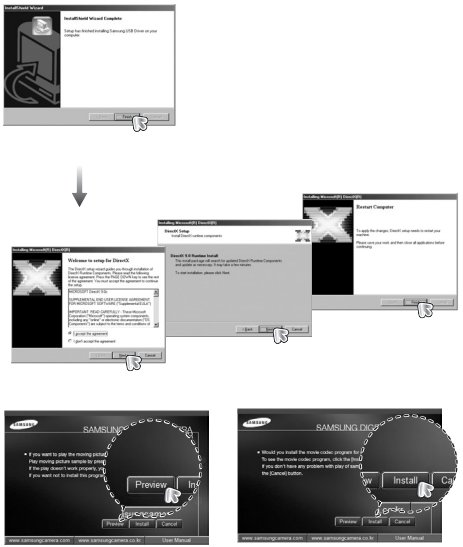
- O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Korean

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.



2. Instale o driver da câmera, DirectX, XviD, Samsung Master e Adobe Readerby selecionando o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



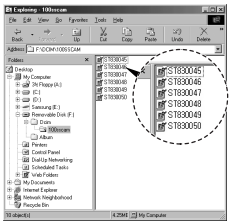
※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença É aplicada a qualquer programa ou outro trabalho que contenha uma notificação colocada pelo proprietário dos direitos autorais dizendo que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Configurando o software do aplicativo

3. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera com o cabo USB.

4. Ligue a câmera. Irá abrir [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP/Vista, irá abrir um programa de visualização de imagens.
Se abrir a janela de download do Samsung Master abrir após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



Configurando o software do aplicativo

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".

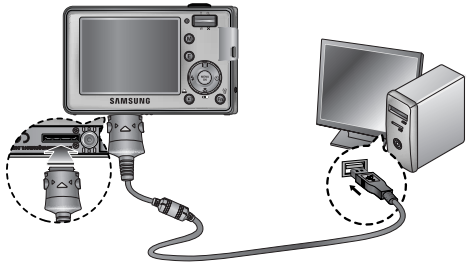
Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione um menu [PC] ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.

Iniciando o modo PC

■ Conectando a câmera ao computador



※ Se selecionar [IMPRESS.] na etapa 5, quando conectar a câmera ao computador, a mensagem [CONECTAR IMPR.] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

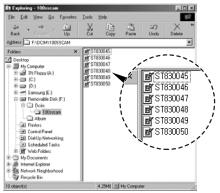
■ Desconectando a câmera e o computador:
Refira-se à página 105. (Remoção do disco removível).

■ Fazer o download das imagens armazenadas

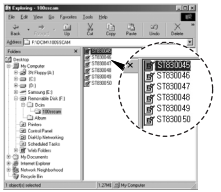
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

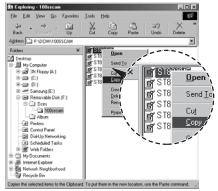


3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



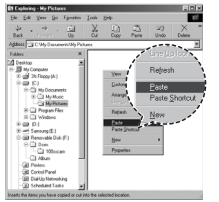
Iniciando o modo PC

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy]: copia arquivos.

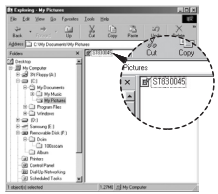


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.



- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.0-10.4.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

● Para Mac OS 10.0 ou mais recente: Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar / Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

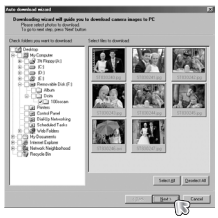
Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) → Programs (Programas) → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Fazendo o download de imagens

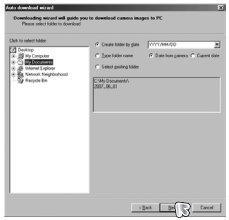
1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.

3. Clique no botão [Next >] (próximo).



4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.



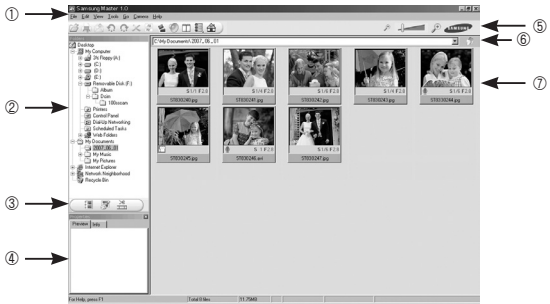
5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.

7. As imagens baixadas serão exibidas.

Samsung Master

■ Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  - ② Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  - ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  - ④ Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.
  - ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  - ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  - ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

■ Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada

- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  - ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
    - [Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
    - [Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  - ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  - ③ Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  - ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.
※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

■ Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.
  ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
  [Add Media] : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
  [Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
  [Effect] : Um efeito pode ser inserido.
  [Set Text] : Textos podem ser inseridos.
  [Narrate] : Pode-se inserir uma narração.
  [Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).
  ② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Samsung Master não podem ser reproduzidos no Samsung Master.
※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/descodificação) instalado no computador.

■ Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado.
→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]
1. Instalação de XviD codec
   1) Insira o CD fornecido com a câmera.
   2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ O codec XviD é distribuído de acordo com o GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral.
Para obter maiores informações, consulte os documentos da Licença (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Instalando o codec para Mac OS]
   1) Visite o seguinte site na Internet para baixar o codec: (http://www.divx.com/divx/mac)
   2) Clique no menu [Download Livre] no lado direito da parte superior da janela, a seguir a janela de download irá aparecer.
   3) Verifique a versão do SO Mac e clique no botão [Download] para fazer o download do arquivo na pasta desejada.
   4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.

※ Se o arquivo de filme não é reproduzido no SO Macintosh, use um reprodutor de mídia que suporte o codec Xvid (por exemplo: MPlayer).

■ Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado
→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.
1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXESETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ Se um computador (Windows 98SE) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente.
→ Se um computador (Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar.
Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.
→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
- Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)